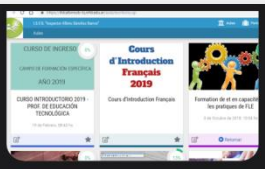
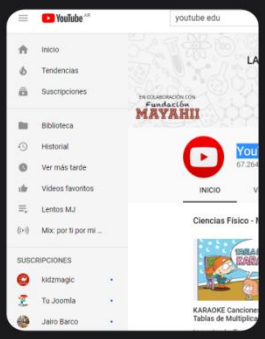
BIBLIOTECA VIRTUAL

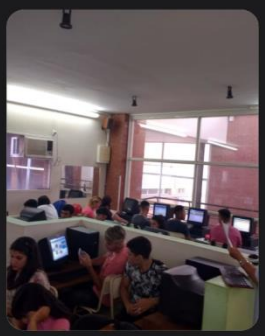
I.S.F.D. “INSP. ALBINO S. BARROS”

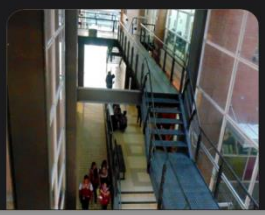
Abordemos YouTube

El **I.S.F.D** “Insp. Albino Sánchez Barros” como una **productora** de **contenidos** audiovisuales **académicos**









La Rioja 2019

Introducción

Nombre del proyecto:

Abordemos YouTube

Nombre largo:

El I.S.F.D. "Insp. Albino Sánchez Barros" como productora de contenidos audiovisuales académicos.

¿Qué nombre tiene el proyecto? y el porqué del nombre

El nombre ***Abordemos YouTube*** como quien dice "No perdamos el tren", si sabemos de lo valioso que es lo audiovisual en la educación, por qué ignorar YouTube y otras plataformas que nos posibilitan el acceso a múltiples contenidos y alojar en estos nuestras producciones.

¿A que apunta concretamente?

Establecer un **Centro de Producción de Contenidos Audiovisuales (CPCA)**, dotarlo de recursos técnicos y humanos capaces de coordinar la producción de este material pedagógico. Concretamente, a la producción de contenidos audiovisuales y multimedia, que integrarán el repositorio del canal institucional.

¿Por qué producir contenidos audiovisuales?

De hecho, muchos estudiantes y profesores ya lo están haciendo, valoran el aporte que brindan estos recursos, tanto a la hora de producirlos y cuando se hace uso de éstos.

Se pretende entonces, institucionalizar lo que naturalmente surge, potenciarlo y proyectarlo a la Comunidad Educativa Regional.

La producción de material audiovisual educativo tiene muchísima similitud con la el diseño y elaboración de una clase, es un ejercicio completamente válido para la Práctica de los futuros docentes.

Las producciones audiovisuales de elaboración propia pueden presentarse en nuestras aulas virtuales. Contar con material audiovisual específicamente realizado para cada uno de los contenidos abordados acorde a las estrategias diseñadas, potencia y fortalece el desarrollo pedagógico-didáctico de los cursos y talleres que puedan implementarse.

¿Por qué YouTube?

YouTube es el servidor de video más importante en este momento. Es a su vez el segundo buscador más utilizado de Internet después de Google, es una red social y está dotada de una Inteligencia Artificial que permite entre otras cosas la personalización de su oferta de contenidos.

Es por lo tanto popular y eficiente a la hora de socializar el contenido que subimos.

¿Cómo se relacionaría el CPCA con la Comunidad Educativa para funcionar?

Nos referiremos primeramente a la Comunidad Educativa del Instituto

Atentos a que es el Instituto el productor de contenidos, el CPCA sólo coordina la producción. Los contenidos, las estrategias, los estilos y modalidades que en definitiva se apliquen al trabajo final deberán ser elegidas por los docentes y estudiantes.

Pero no estarán solos al momento del diseño, la idea es organizar talleres, charlas y conferencias que permitan motivar, interiorizarse de técnicas de producción y modelos de estructuración. En definitiva preparar para esta labor a todo el que esté interesado en la realización de estas producciones.

La función técnica propiamente dicha no será ejercida únicamente por personal de la Biblioteca Virtual, se piensa en la posibilidad de trabajar con alumnos del instituto que muestren interés y capacidad para este trabajo, también solicitar la colaboración de otros institutos, tal como el Instituto Superior de Formación Técnico Profesional Docente en Arte y Comunicación “Prof. Alberto Mario Crulcich”, con el cual se podrían coordinar proyectos anexos. Esto último constituye un ejemplo de cómo se podría trabajar con el resto de la Comunidad Educativa Regional.

Es importante destacar que la producción de videos realizados tanto por estudiantes y/o profesores del instituto estarán disponibles en ***YouTube*** para todo el mundo y dependiendo de su calidad y aporte tendrán trascendencia, contribuyendo así a la formación de estudiantes de todos los niveles.

¿Cuál sería el Rol Institucional?

Socializar la idea, mostrar su potencial, **promoverla como un recurso válido** tanto para el aprendizaje como la enseñanza.

Lograr que el material producido por los estudiantes pueda ser considerado como **un instrumento de evaluación** y remplace un trabajo final, una evaluación parcial un coloquio u otro que el docente estime apropiado.

Invitar y coordinar acciones tendientes a constituir una red de trabajo con otros Ínstitutos y Universidades para complementarnos, buscando siempre superar etapas y lograr objetivos.

¿Cómo y qué aportaría a la Comunidad Educativa Regional?

Qué los miembros de nuestra comunidad puedan acceder a los contenidos que desde esta red se generen es importante, fundamentalmente por que dichos contenidos estarán adecuadamente contextualizados.

¿Qué etapas se proveen para avanzar hacia su realización?

Es un largo... muy largo camino, éste pretende ser el primer paso.

Las etapas surgirán al momento de elaborar el proyecto, los objetivos a largo, mediano y corto plazo determinarán las etapas que se deberán transitar, los talles que se implementarán, las charlas, conferencias y toda otras formas de trabajo que nos sirva para nuestro propósito.

Como Institución, ¿cuáles son nuestras fortalezas y debilidades para afrontar el proyecto?

Las fortalezas y debilidades que podamos desde nuestra óptica percibir son las mismas e idénticas a las que tendría cualquier proyecto participativo que se quiera emprender.

Es fundamental el trabajo en equipo, es fundamental el compromiso, la responsabilidad y el convencimiento de lo que emprendemos es importante. Lograr aunar esfuerzos es quizás el mayor desafío.

Las fortalezas están en cada uno de nuestros estudiantes, de nuestros docentes y directivos que con buena voluntad se quieran sumar al proyecto y lograr materializarlo.

¿Por dónde empezamos?

En el proyecto de La Biblioteca Virtual, entre los lineamientos y objetivos descriptos cabe perfectamente hacerse cargo de las tecnologías, el manejo del canal de YouTube, la edición final de videos, el espacio para filmar, en definitiva todo lo relacionado con la producción técnica.

Algo ya estamos haciendo al respecto, la idea es continuar aprendiendo y mejorando, sumar colaboraciones y aportes desde todos los sectores, mejorar nuestros recursos técnicos sabiendo que la calidad de lo que se produzca deberá estar acorde al medio que representamos.